

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 353 del 30 SET. 2024

OGGETTO: Opera "Rigoletto" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 29 ottobre al 6 novembre 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
Fondo disponibile	€

Visto ed iscritto a N. 1228 ALM/1539
de DIVERSI Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 433644,81 ONERI COMPRESI

addi 31/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Il Capo Settore

Barbieri

Visto
E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
cav. dott. Salvatore Vicari

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro
il giorno 30 del mese di settembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024

, ha adottato il seguente provvedimento.



Oggetto: Opera "Rigoletto" di G. Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 29 ottobre al 6 novembre 2024. Finanziamento della spesa necessaria per la messa in scena della produzione.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2024. Approvazione del piano artistico, e delle linee programmatiche. Determinazioni", è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- con successiva deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- tra le produzioni facenti parte della predetta Stagione Lirica rientrano l'opera "Rigoletto" di G. Verdi, da mettere in scena dal 29 ottobre al 6 novembre 2024;

Vista la lettera del Direttore Artistico del 30 settembre 2024 (Allegato A) avente ad oggetto: "Opera "Rigoletto" – musica di Giuseppe Verdi, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2024, in programmazione dal 29 ottobre al 6 novembre 2024. Compagnia di canto, comparto registico e servizi connessi alla produzione. Definizione di contratti di scrittura ed affidamenti" che di seguito si trascrive:

" Con deliberazione del Commissario Straordinario n. 88 del 19 giugno 2023 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2024 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di procedere all'approvazione dei consequenziali atti di gestione..

Tra le produzioni facenti parte della predetta Stagione risulta compresa l'opera " Rigoletto" di G. Verdi, da mettere in scena dal 29 ottobre al 6 novembre 2024. Al fine di rendere possibile la messa in scena della produzione in oggetto, stante l'imminenza dell'inizio delle prove del cast artistico, si rende necessario procedere con urgenza al perfezionamento delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli della suddetta opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione nonché nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione che, per assicurare la loro prestazione, richiedono all'Ente atti di impegno giuridico ed economico.

Al riguardo, si comunicano le spese artistiche funzionali alla realizzazione dell'opera in oggetto, di competenza della Direzione Artistica, per le quali si pone la necessità di procedere al relativo finanziamento, tra cui:

- a) *La spesa relativa al cachet degli artisti da scritturare a copertura dei ruoli dell'opera " Rigoletto", pari a € 322.200,00 oltre oneri previdenziali a carico dell'Ente, ammontanti a complessivi € 88.572,78, per la quale si dichiara la totale congruità, essendo i cachet riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche;*

- b) quella di € 9.386,00 oltre oneri riflessi pari a € 2.580,21, relativa alle comparse che sono state scelte dal coreografo Giuseppe Bonanno con apposita selezione, volta a verificare il possesso di caratteristiche fisiche ritenute indispensabili per le esigenze artistiche dell'opera; al riguardo le comparse selezionate sono n. 3 figuranti uomini e n. 5 figuranti donne per un numero di 20 prestazioni pro-capite più un capo comparsa per un numero di 22 prestazioni. Di seguito i nominativi del predetto personale, con specifica del numero di prestazioni pro-capite e del relativo costo:

Nome	Ruolo	n. di prestazioni	costo a prestazione	Totale
Leanza Pietro	Capo comparsa	22	€ 63,00 + o.r.	€ 1.386,00
Ismailaj Kristi	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Chiarenza Paolo	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Castorina Emanuele	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Tomarchio Giorgia	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Puglia Emanuela	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Cannavò Aurora	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Shanahan Yvonne	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
Mirabile Giovanna	Figurante	20	€ 50,00 + o.r.	€ 1.000,00
TOTALE SPESA:			€ 9.386,00 oltre o.r.	

- c) la spesa di € 4.207,56 oltre oneri riflessi pari a € 1.001,82 relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra, indicati di seguito nel prospetto riepilogativo, che sono chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 III lett. B dell'A.I.A., il quale recita che il compenso speciale per il professore d'orchestra che esegua delle prestazioni con uno strumento diverso da quello istituzionale e per il quale non ha l'obbligo specifico, purché faccia parte della naturale gamma o famiglia dello strumento per cui si è vincitori di concorso, rimane fissato nel 200% della paga giornaliera per ciascuna recita/concerto effettuati:

PRODUZIONE "RIGOLETTO" DAL 26/10/2024 AL 06/11/2024- N. 7 RECITE			
Professore	Strumento	200% paga giornaliera x n. 7 recite	Oneri riflessi
Episcopo Salvatore	Tromba in FA	€ 1.126,30	€ 268,17
Piemonte Antonio	Clarinetto in DO	€ 851,76	€ 202,80
Gaglio Domenico	Clarinetto in DO	€ 1.296,54	€ 308,71
Giacalone Giuseppe	Contrabbasso con la V corda	€ 932,96	€ 222,14
TOTALE SPESA:		€ 4.207,56	€ 1.001,82

Al riguardo si attesta che i predetti strumenti speciali non rientrano nella enucleazione di cui all'art. 62 c. 2 del CCNL, trattandosi di strumenti per i quali i professori sopra indicati hanno diritto ad un compenso rapportato alla maggiorazione della paga contrattuale giornaliera e la loro mancanza non consente l'effettuazione della produzione:

- d) la spesa di € 5.466,44 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite dell'opera (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n° 14 maschere x n. 7 spettacoli), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven 52, aggiudicataria del servizio, giusta comunicazione del RUP del 26/01/2024.

Di seguito il prospetto, con la specifica degli artisti impegnati nell'opera "Rigoletto" e delle spese correlate:

		Cachet	Numero di recite	Totale Cachet	
Direttore d'orchestra	Jordi Bernacer	€ 5.000,00	7	35.000,00 €	
Regista	Leo Nucci			20.000,00 €	
Assistente alla regia	Alessandro Idonea			5.000,00 €	
Scene	Carlo Centolavigna			8.000,00 €	
Assistente alle scene	Francesca Nieddu			4.000,00 €	
Costmista	Artemio Cabassi			6.000,00 €	
Ass. costumista	Giovanna Giorgianni			2.500,00 €	
Coreografo	Giuseppe Bonanno			4.000,00 €	
Datore Luci	Bruno Ciulli			5.500,00 €	
TOTALE 1				90.000,00 €	
Personaggi	Artisti	Cachet	Numero di recite	1°Cast	2°Cast
Rigoletto	George Gagnidze	8.500,00 €	2	17.000,00 €	- €
	Roman Burdenko	8.000,00 €	2	16.000,00 €	- €
	Anooshah Golesorkhi	4.500,00 €	3	- €	13.500,00 €
Duca di Mantova	Ivan Magri	9.000,00 €	4	36.000,00 €	- €
	Valerio Borgioni	3.500,00 €	3	- €	10.500,00 €
Il Duca	Enkeleda Kamani	8.000,00 €	4	32.000,00 €	- €
	Federica Foresta	3.000,00 €	1	- €	3.000,00 €
	Alina Tkachuk	3.000,00 €	2	- €	6.000,00 €
Sparafucile	Ramaz Chikviladze	3.000,00 €	4	12.000,00 €	- €
	Valentin Azarenkov Russo	1.500,00 €	3	- €	4.500,00 €
Il Conte di Monterone	Luca Dall'Amico	2.000,00 €	4	8.000,00 €	- €
	Viktor Shevchenko	1.700,00 €	3	- €	5.100,00 €
Maddalena	Elena Belliore	2.500,00 €	4	10.000,00 €	- €
	Mariam Baratashvili	1.500,00 €	3	- €	4.500,00 €
Giovanna	Elena Borin	1.300,00 €	7	9.100,00 €	- €
Marullo	Fabrizio Brancaccio	1.500,00 €	7	10.500,00 €	- €
Matteo Borsa	Riccardo Palazzo	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
Il conte di Ceprano	Gianluca Failla	1.000,00 €	7	7.000,00 €	- €
La contessa di Ceprano	Sonia Fortunato	600,00 €	7	4.200,00 €	- €
Un usciere di corte	Angelo Nardinocchi	1.300,00 €	7	9.100,00 €	- €
Un paggio della duchessa	Ylenia Iasalvatore	600,00 €	7	4.200,00 €	- €
ballerino	Rosy Porta		7	1.500,00 €	- €
ballerino	Francesco Maria Zappalà		7	1.500,00 €	- €
TOTALE				1° Cast	185.100,00 €
				2° Cast	47.100,00 €
TOTALE 1				totale 2	232.200,00 €
				totale 3	88.572,78 €
contributi previdenziali a carico dell'Ente personale scritturato (su € 322.200,00)					
	Paga a prestazione	Unità	Numero di prestazioni		
Capo comparsa	63,00 €	1	22		1.386,00 €
Figuranti	50,00 €	8	20		8.000,00 €
contributi a carico dell'Ente compensi figuranti					2.580,21 €
prestazioni speciali					4.207,56 €
contributi a carico dell'Ente prestazioni speciali					1.001,82 €
servizio di maschere					5.466,44 €
totale 5					22.642,03 €
					90.000,00 €
					232.200,00 €
					88.572,78 €
					22.642,03 €
TOTALE					433.414,81 €

Dal prospetto analitico sopra descritto, il piano finanziario necessario alla messa in scena della produzione "Rigoletto", di competenza di questa Direzione Artistica, ammonta a € 433.414,81.

La spesa riportata nel predetto prospetto rispetta:

- I cachet medi pagati agli artisti su base nazionale di cui si dichiara la totale congruità, essendo riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 1 luglio 2014 avente per oggetto: "Disposizioni in materia di...

coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche" anche in relazione alla chiara fama ed all'esperienza degli stessi;

- c La normativa previdenziale e fiscale applicata all'Ente;
- c Gli emolumenti dovuti, a titolo di prestazioni speciali, al personale dell'area artistica di pendeme in applicazione di quanto previsto dalla normativa contrattuale di settore;
- o I prezzi di mercato per l'acquisizione di servizi necessari ed indispensabili per la realizzazione della produzione de quo.

Sulla base di quanto sopra esposto, si attesta la congruità della spesa prevista.

Quanto sopra per i conseguenziali adempimenti propedeutici alla definizione dei relativi impegni di spesa";

Rilevato che, pertanto, le spese funzionali alla messa in scena della produzione in oggetto, sulla base dei dati comunicati dal Direttore Artistico, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

Descrizione	Importo	Capitolo Spesa
Prestazioni speciali professori d'orchestra di cui al punto 4.3 capo III lett. B dell'A.I.A.	4.207,56 €	101106
Oneri riflessi	1.001,82 €	101118
Cachet direttore d'orchestra	35.000,00 €	104410
Cachet artisti lirici	229.200,00 €	104412
Cachet regista/assistenti alla regia/ light designer	30.500,00 €	104414
Cachet costumista/assistente costumista	8.500,00 €	104416
Cachet scenografo/assistente scenografo	12.000,00 €	104417
Cachet coreografo	4.000,00 €	104415
Cachet ballerini	3.000,00 €	104413
Oneri riflessi pers. autonomo	88.572,78 €	104421
Retribuzioni comparse	9.386,00 €	104401
oneri riflessi	2.580,21 €	104421
Servizio maschere a cura della società Menti Associate	5.466,44 €	101155
Totale 433.414,81 €		

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, al finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali alla rappresentazione dell'opera in oggetto, trattandosi di atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti degli artisti individuati quali interpreti dei singoli ruoli dell'opera, con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, hanno fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita della produzione;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2024, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2024;

Visto lo Statuto dell'Ente;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende

integralmente riportata e trascritta.

• Di autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Commissario Straordinario dell'Ente, giusta deliberazione n. 88 del 19 giugno 2023, la definizione degli impegni di spesa propedeutici alla definizione dei contratti di scrittura con la compagnia di canto, il comparto registico, i figuranti, le prestazioni del personale dipendente ed i fornitori di beni e servizi, essenziali per la produzione "Rigoletto" – musiche di Giuseppe Verdi, il cui primo spettacolo è previsto il 29 ottobre 2024, analiticamente riportati nella tabella predisposta dal Direttore Artistico, allegata al presente atto ed integralmente trascritta nella parte motiva dello stesso.

• Di impegnare la spesa complessiva di euro 433.414,81 sul bilancio 2024-2026, competenza 2024, come segue:

- quanto a	€	4.207,56	- Prestazioni speciali	al cap. 101106
- quanto a	€	1.001,82	- Oneri riflessi pers. stabile dipendente	al cap. 101118
- quanto a	€	35.000,00	- Cachet direttore d'orchestra	al cap. 104410
- quanto a	€	9.386,00	- Retribuzione comparse	al cap. 104401
- quanto a	€	229.200,00	- Cachet artisti lirici	al cap. 104412
- quanto a	€	3.000,00	- Cachet ballerini	al cap. 104413
- quanto a	€	30.500,00	- Cachet regista	al cap. 104414
- quanto a	€	4.000,00	- Cachet coreografo	al cap. 104415
- quanto a	€	8.500,00	- Cachet costumista	al cap. 104416
- quanto a	€	12.000,00	- Cachet scenografo	al cap. 104417
- quanto a	€	91.152,99	- Oneri riflessi personale scritturato	al cap. 104421
- quanto a	€	5.466,44	- Compensi per incarichi di servizi	al cap. 101155

• L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2024.

• Dare atto che le obbligazioni da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diverranno esigibili nel corso dell'anno 2024.

• Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)





